

Les 20 meilleures chansons à écouter en conduisant

- **Bohemian Rhapsody de Queen, premier sur la liste des chansons préférées des automobilistes**
- **Selon une étude réalisée par SEAT UK, 90% des conducteurs déclarent qu'écouter de la musique en conduisant leur procure un sentiment de bien-être**
- **Lorsque nous écoutons une chanson que nous aimons, nous libérons de la dopamine, l'hormone du bonheur**
- **Chansons préférées des ambassadeurs SEAT suisses**

Martorell / Schinznach - Bad, le 29.07.2019. Qui n'a pas chanté "Mamaaaaa, ooh, ooh, ooh, ooh, ooh...." à tue-tête en conduisant ? N'importe quelle partie de **Bohemian Rhapsody** est propice pour se lâcher, se débarrasser du stress et profiter de la conduite. Aujourd'hui, si l'on en croit le sondage mené par SEAT UK, il est clair que nous ne sommes pas les seuls à chanter au volant.

Happy: 90% des conducteurs affirment qu'écouter de la musique en voiture leur procure un sentiment de bonheur. En fait, la grande majorité d'entre eux (84%) écoutent toujours ou très souvent leurs chansons préférées en conduisant, comme le montre une étude réalisée par SEAT UK sur un échantillon de 2 000 conducteurs âgés de 18 à 84 ans.

Ces résultats sont étayés par des recherches publiées dans le magazine Nature qui montrent qu'écouter de la musique libère de la dopamine, l'hormone du bonheur. De plus, le plaisir augmente lorsqu'il s'agit d'une chanson que nous aimons particulièrement. En ce sens, SEAT a été le premier constructeur automobile au monde à intégrer Shazam dans ses voitures. Selon Nielsen Consulting, 70% des utilisateurs consultent cette application lors de leurs déplacements en voiture, à plus de 30 km/h.

We will rock you : et même si les goûts musicaux individuels ne sont pas pris en compte dans l'enquête, les participants ont également énuméré leurs genres préférés, avec la pop et le rock qui arrivent en tête. 64% affirment que leur humeur change à l'écoute de différents types de chansons.

Étant donné le lien étroit qui existe entre la musique et la conduite, il est fondamental que les systèmes audio embarqués affichent une qualité digne d'un orchestre. Plusieurs éléments influencent la qualité du son, qu'il s'agisse de l'emplacement des haut-parleurs, de la géométrie de l'habitacle, ou encore du mouvement bien sûr. **"Notre but ultime est d'obtenir le son le plus naturel possible"**, souligne Adrián Mateo, ingénieur en acoustique automobile chez SEAT.

Bohemian Rhapsody : n'importe quelle partie du tube de Queen est un exemple évident de l'impact de la musique sur les conducteurs. D'après les réponses des participants à l'étude de SEAT UK, Bohemian Rhapsody qui fut enregistrée en 1975, figure en tête de la liste des 20 meilleures chansons à écouter en conduisant.

Hola!



Le top 10 contient énormément de titres incontournables. Autre succès des années 70, *Dancing Queen* d'Abba arrive en deuxième position, suivi de *Livin' on a Prayer* de Bon Jovi et d'autres hits des années 80 comme *Walking on Sunshine* ou *Eye of the Tiger*.

I Gotta Feeling : les deux seuls artistes contemporains qui se sont glissés parmi les dix premiers sont Pharrell Williams, avec *Happy*, et les Black Eyed Peas, avec *I Gotta Feeling*. Les chansons récentes intègrent le classement à partir de la 11ème place, à l'instar de *This Is Me* tirée du film *The Greatest Showman*, ou encore de *Roar* de Katy Perry.

Entre la 11ème et la 20ème place, on trouve également des morceaux plus anciens comme *Ain't No Mountain High Enough* (1966), et *Wonderwall* d'Oasis, le seul et unique titre datant des années 90.

Les stars suisses aiment aussi écouter de la musique en roulant

Les ambassadeurs SEAT aiment aussi écouter de la musique en voiture. La chanson préférée de la présentatrice Christa Rigozzi est «*Calma*» de Pedro Capó et Farruko. «**La chanson me rappelle le soleil et la plage et me met tout simplement de bonne humeur**». En voiture, l'acteur Anatole Taubman écoute essentiellement les émissions d'information du BBC News World Wide Service, mais il aime aussi monter le son en écoutant les tubes suivants: «*Baby love*» des Supremes, «*Friday I'm in Love*» de The Cure et «*Nutbush City Limits*» de Ike et Tina Turner. Dans sa SEAT, l'auteur-compositeur-interprète Damian Lynn écoute les mélodies cool de Mura Masa comme «**Lovesick**». «**Cette chanson est parfaite pour une balade en voiture**», explique le musicien.

Le top 20

1. *Bohemian Rhapsody*, Queen
2. *Dancing Queen*, ABBA
3. *Livin' on a Prayer*, Bon Jovi
4. *I'm Gonna Be (500 miles)*, The Proclaimers
5. *Eye of the Tiger*, Survivor
6. *Walking on Sunshine*, Katrina and the Waves
7. *Wake Me Up Before You Go Go*, Wham!
8. *Happy*, Pharrell Williams
9. *Girls Just Wanna Have Fun*, Cindy Lauper

10. *I Gotta Feeling*, Black Eyed Peas
11. *Ain't No Mountain High Enough*, Marvin Gaye & Tammi Terrell
12. *Don't Stop Believing*, Journey
13. *Wonderwall*, Oasis
14. *This Is Me*, The Greatest Showman
15. *Roar*, Katy Perry
16. *Hey Ya!*, Outkast
17. *I Believe in a Thing Called Love*, The Darkness
18. *Three Little Birds*, Bob Marley
19. *One Kiss*, Calvin Harris & Dua Lipa
20. *Hey Baby!*, DJ Otzi

...et cinq éléments qui en font un tube (selon Pablo Cano, musicien, producteur et compositeur de plus de 500 titres)

- **Le Rythme.** Les tempos 2/4 ou 4/4 sont faciles à identifier et à danser, ils sont aussi familiers que les battements de cœur.
- **Les harmoniques.** Les tonalités majeures (do majeur, ré majeur...) apportent un sentiment de "**vitalité et de joie**". En outre, la maxime "moins, c'est plus" s'applique aussi à la musique : "**Beaucoup de chansons à succès n'ont que 3 ou 4 accords**".
- **La Structure.** Elle doit être cohérente pour que les auditeurs soient en mesure d'anticiper quelle partie va suivre en fonction du style de la chanson.
- **Les paroles.** Elles sont généralement simples, "**afin que chacun puisse comprendre le message et s'y identifier**". Le but est de générer de l'empathie.
- **Le refrain.** "**Il faut que la mélodie soit simple et facile à chanter**". C'est ce dont l'auditeur se souviendra, il est donc très important de le répéter à plusieurs reprises.

Hola!



SEAT est la seule entreprise qui conçoit, développe, fabrique et commercialise des voitures en Espagne. Membre du Groupe Volkswagen, la multinationale dont le siège est situé à Martorell (Barcelone), exporte 80% de ses véhicules, et est présente dans plus de 80 pays sur les cinq continents. En 2018, SEAT a vendu 517 600 voitures, le chiffre le plus élevé au cours des 68 ans d'histoire de la marque, obtenu un bénéfice net de 294 millions d'euros et un chiffre d'affaires proche de 10 milliards d'euros.

Le groupe SEAT emploie plus de 15 000 professionnels et dispose de trois centres de production - Barcelone, El Prat de Llobregat et Martorell, où sont fabriquées les très populaires Ibiza, Arona et Leon. En outre, l'entreprise produit l'Ateca en République tchèque, la Tarraco en Allemagne, l'Alhambra au Portugal et la Mii en Slovaquie.

La multinationale dispose d'un Centre Technique, qui fonctionne comme un centre de connaissances qui rassemble 1 000 ingénieurs qui développent les innovations pour le plus grand investisseur industriel en R&D d'Espagne. SEAT dispose déjà des dernières technologies en matière de connectivité dans sa gamme de véhicules, et est actuellement engagée dans un processus de numérisation globale de l'entreprise pour promouvoir la mobilité du futur.

Pour tout complément d'informations:

Karin Huber, PR SEAT

Téléphone: +41 56 463 98 08

Courriel: karin.huber@amag.ch

www.seat.ch



www.seatpress.ch